



Città di Salsomaggiore Terme
Provincia di Parma

C.F./P.I. n. 00201150349



Comune di Fidenza
Provincia di Parma

P.IVA. 00163890346
Cod.Fisc. 82000530343

CENTRALE UNICA DI COMMITTENZA COSTITUITA FRA I COMUNI DI SALSOMAGGIORE TERME E FIDENZA

**VERBALE DI GARA n. 4 in data 26/05/2022
(seduta segreta)**

procedura: aperta art.60 e 71 del decreto legislativo n. 50 del 2016
criterio: offerta economicamente più vantaggiosa art. 95 comma 2 del decreto legislativo n. 50 del 2016

PROCEDURA TELEMATICA APERTA PER L'APPALTO DEL SERVIZIO DI ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE DEL FRANCIGENA FIDENZA FESTIVAL PER IL BIENNIO 2022-2023.

CIG 9162753EF6

L'anno duemilaventidue addì ventisei del mese di maggio (26/05/2022), alle ore 14,00, la commissione di gara costituita con atto del dirigente della centrale unica di committenza n. 14960 del 12/05/2022 nelle persone di

- dott. Alessandro Puglisi, presidente della commissione di gara;
- dott. Soufian Hafi Alemani, componente della commissione di gara;
- dott.ssa Silvia Tronchini, componente della commissione di gara;

svolge la funzione di verbalizzante dott.ssa Silvia Tronchini;
in seduta riservata;

premesso:

- che con verbali n. 1 e 2 in data 03/05/2022 e 10/05/2022 il seggio di gara appositamente costituito ha verificato l'ammissibilità dei concorrenti mediante l'esame della documentazione amministrativa presentata;
- che con atto del responsabile del procedimento di gara prot. n. 14721 del 10/05/2022 è stata disposta l'ammissione alla gara dei concorrenti:

Ragione Sociale	Sede	Registro di Sistema
PIRENE SRL	ROMA	PI116870-22
CART'ARMATA EDIZIONI SRL	MILANO	PI117099-22

- che con verbale n. 1 in data 13/05/2022 la commissione ha proceduto in seduta pubblica virtuale all'apertura delle buste contenenti le offerte tecniche virtuali dei concorrenti;

- che con verbale n. 2 in data 17/05/2022 la commissione ha proceduto all'analisi dell'offerta tecnica del concorrente PIRENE S.R.L.
- che con verbale n. 3 in data 24/05/2022 la commissione ha proceduto all'analisi dell'offerta tecnica del concorrente CART'ARMATA EDIZIONI S.R.L.;

il Presidente della Commissione giudicatrice:

- a) invita ciascun commissario a procedere alle valutazioni delle offerte tecniche, elemento per elemento, e ad attribuire i coefficienti ai singoli criteri secondo le modalità prescritte dalla norma regolamentare e dalla disciplina di gara, già nota.

la Commissione giudicatrice

- b) dopo un attento riesame delle offerte tecniche di ciascun concorrente, ciascun commissario procede a esprimere le valutazioni e all'attribuzione dei coefficienti. I coefficienti attribuiti da ogni singolo commissario sono riportati su apposite schede allegate al presente verbale per formarne parte integrante e sostanziale;
- c) procede infine a calcolare la media dei coefficienti attribuiti dai commissari ai singoli elementi delle offerte tecniche dei concorrenti come risultante dalla scheda allegata al presente verbale per formarne parte integrante e sostanziale.

il Presidente della Commissione giudicatrice, infine:

- provvede a riporre le schede di valutazione di cui alle precedenti lettere b) e c), in apposito armadio chiuso a chiave;
- dà atto che le offerte tecniche dei concorrenti sono custodite in formato elettronico sulla piattaforma SATER alla procedura di gara identificata con registro di sistema PI090659-22;
- avverte sin d'ora i componenti della Commissione giudicatrice che la stessa sarà riconvocata in seduta virtuale il giorno 31/05/2022 per l'assegnazione tramite il sistema SATER dei punteggi alle offerte tecniche e l'esame delle offerte economiche;
- richiede al segretario della commissione di comunicare ai concorrenti, con le modalità previste dal disciplinare di gara, la data della seduta pubblica virtuale stabilita.

La seduta è chiusa alle ore 14,30.

Letto, confermato e sottoscritto:

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

dott. Alessandro Puglisi

I COMPONENTI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

dott. Soufian Hafi Alemani

dott.ssa Silvia Tronchini – VERBALIZZANTE

Documento firmato in originale conservato agli atti dell'ufficio ai sensi delle linee guida del Garante per la Privacy.

TABELLA VALUTAZIONE OFFERTE TECNICHE GARA VIA FRANCIGENA

COMMISSARIO NOME:PUGLISI ALESSANDRO			PIRENE		CART'ARMATA	
	Descrizione criteri	Punteggio max	Valutazione	Coeff	Valutazione	Coeff
CRITERIO A	Descrizione delle attività: A – livello di dettaglio nella descrizione del servizio e della proposta inerente l'organizzazione degli eventi, della tempistica e delle modalità di coinvolgimento del territorio	20	L'offerente propone buone soluzioni riguardo la realizzazione dell'evento con aspetti multidisciplinari e coinvolgimento del territorio	0,6	L'offerente propone soluzioni dettagliate scandendo maggiormente la tempistica e la programmazione degli eventi con ampio coinvolgimento delle realtà territoriali	0,8
CRITERIO B	Organizzazione del servizio: adeguatezza e pertinenza delle soluzioni adottate, delle metodologie e degli strumenti proposti per la realizzazione complessiva del Servizio	15	La proposta dell'offerente è buona e denota una pianificazione ed una programmazione accurate da svilupparsi in funzione dei risultati attesi.	0,6	L'offerente propone più che discrete soluzioni organizzative in linea con le indicazioni contenute nel capitolato.	0,5
CRITERIO C	Attrezzature e strumenti: Caratteristiche delle attrezzature, degli strumenti e degli impianti messi a disposizione	10	Ottima proposta in termini di attrezzature messe a disposizione per la buona riuscita dell'evento. Alcune a carattere innovativo per dare ampio risalto e suscitare interesse nel pubblico e nella cittadinanza.	0,8	L'offerente indica una dotazione di attrezzature limitandosi a ritenerla come "adeguata" senza ulteriori specifiche. L'impegno ad attenzionare i fruitori con disabilità e il prevedere i servizi in streaming fa sì che la proposta è da ritenersi più che discreta.	0,5

CRITERIO D	Elementi migliorativi – Fundraising e sponsorship: Innovatività, utilità e capacità di creare sinergie con il territorio – Capacità nelle azioni di reperimento delle risorse esterne	20	Buona proposta con elementi innovativi e pianificazione dettagliata delle azioni da compiere.	0,6	L'offerente dettaglia maggiormente le realtà locali da coinvolgere valorizzando anche la partecipazione degli enti locali limitrofi.	0,7
CRITERIO E	Direzione artistica: livello di competenza e qualifica della direzione artistica, valutato sulla base del curriculum e di precedenti esperienze nell'organizzazione di eventi culturali e/o festival o manifestazioni analoghe a quelle oggetto del bando.	10	L'offerente propone un adeguato livello di competenza della Direzione Artistica in materia di organizzazione di eventi e di comunicazione. La proposta si distingue anche per contenuti di respiro internazionale.	0,7	L'offerente propone un buon livello di competenza della Direzione Artistica in materia di organizzazione di eventi e di comunicazione.	0,6
CRITERIO F	Gestione del Festival – Staff messo a disposizione : Livello di competenza, qualifiche e dimensione numerica dello staff messo a disposizione	10	La proposta denota buona qualificazione dello staff proposto con diversificazione delle competenze.	0,6	La proposta denota adeguata qualificazione dello staff proposto con diversificazione delle competenze. Si distingue per la dimensione numerica.	0,7

TABELLA VALUTAZIONE OFFERTE TECNICHE GARA VIA FRANCIGENA

COMMISSARIO NOME: HAFI ALEMANI SOUFIAN			PIRENE		CART'ARMATA	
	Descrizione criteri	Punteggio max	Valutazione	Coeff	Valutazione	Coeff
CRITERIO A	Descrizione delle attività: A – livello di dettaglio nella descrizione del servizio e della proposta inerente l'organizzazione degli eventi, della tempistica e delle modalità di coinvolgimento del territorio	20	La società Pirene offre una più che discreta descrizione del servizio offerto secondo la traccia indicata nel capitolato.	0,5	La Società Cart'Armata definisce con maggiore dettaglio la proposta di servizio indicando il programma delle attività e relative tempistiche con riferimento all'anno 2022 e 2023	0,8
CRITERIO B	Organizzazione del servizio: adeguatezza e pertinenza delle soluzioni adottate, delle metodologie e degli strumenti proposti per la realizzazione complessiva del Servizio	15	Entrambi gli operatori hanno ben descritto le metodologie e gli strumenti proposti per la realizzazione complessiva del servizio.	0,6	Entrambi gli operatori hanno ben descritto le metodologie e gli strumenti proposti per la realizzazione complessiva del servizio.	0,6
CRITERIO C	Attrezzature e strumenti: Caratteristiche delle attrezzature, degli strumenti e degli impianti messi a disposizione	10	La Società Pirene specifica con dovizia di dettagli un'ottima articolazione delle attrezzature proposte per l'organizzazione del servizio.	0,8	La società Cart'Armata offre una discreta articolazione delle dotazioni e attrezzature proposte (cfr. pag. 8).	0,4

CRITERIO D	Elementi migliorativi – Fundraising e sponsorship: Innovatività, utilità e capacità di creare sinergie con il territorio – Capacità nelle azioni di reperimento delle risorse esterne	20	Entrambe le proposte individuano con adeguatezza e pertinenza i punti di cui al criterio D).	0,6	Entrambe le proposte individuano con adeguatezza e pertinenza i punti di cui al criterio D). La società Cart'Armata articola i soggetti con cui avviare sinergie nel territorio.	0,7
CRITERIO E	Direzione artistica: livello di competenza e qualifica della direzione artistica, valutato sulla base del curriculum e di precedenti esperienze nell'organizzazione di eventi culturali e/o festival o manifestazioni analoghe a quelle oggetto del bando.	10	Entrambe le proposte dimostrano l'elevata qualificazione della direzione artistica. La direzione artistica della società Pirene allega un più ampio curriculum.	0,8	Entrambe le proposte dimostrano l'elevata qualificazione della direzione artistica.	0,6
CRITERIO F	Gestione del Festival – Staff messo a disposizione : Livello di competenza, qualifiche e dimensione numerica dello staff messo a disposizione	10	Entrambe le proposte dimostrano l'elevata qualificazione dello staff proposto.	0,6	Entrambe le proposte dimostrano l'elevata qualificazione dello staff proposto. La società Cart'Armata esprime una più ampia composizione dello Staff.	0,7

TABELLA VALUTAZIONE OFFERTE TECNICHE GARA VIA FRANCIGENA

COMMISSARIO NOME: TRONCHINI SILVIA			PIRENE		CART'ARMATA	
	Descrizione criteri	Punteggio max	Valutazione	Coeff	Valutazione	Coeff
CRITERIO A	Descrizione delle attività: A – livello di dettaglio nella descrizione del servizio e della proposta inerente l'organizzazione degli eventi, della tempistica e delle modalità di coinvolgimento del territorio	20	La proposta viene descritta in modo peculiare per sotto processi, con il coinvolgimento di enti, istituzioni e cittadini e puntando su strumenti che diano massima visibilità all'evento.	0,6	Il programma del Festival viene delineato in modo molto dettagliato per entrambi gli anni, sia nelle tempistiche che nelle tematiche proposte. Ben sviluppata anche la modalità di coinvolgimento del territorio	0,8
CRITERIO B	Organizzazione del servizio: adeguatezza e pertinenza delle soluzioni adottate, delle metodologie e degli strumenti proposti per la realizzazione complessiva del Servizio	15	Organizzazione fondata su approfondita analisi del committente e del progetto. La proposta punta a coinvolgere il committente in ogni step.	0,5	Più che discreti gli spunti e le proposte per l'organizzazione del servizio	0,5
CRITERIO C	Attrezzature e strumenti: Caratteristiche delle attrezzature, degli strumenti e degli impianti messi a disposizione	10	Vasta ed esaustiva descrizione delle attrezzature e degli strumenti messi a disposizione, anche al fine di dare maggior visibilità all'evento	0,8	Discreta la parte relativa alle attrezzature ed agli impianti messi a disposizione	0,4

CRITERIO D	Elementi migliorativi – Fundraising e sponsorship: Innovatività, utilità e capacità di creare sinergie con il territorio – Capacità nelle azioni di reperimento delle risorse esterne	20	Buone le idee e gli strumenti per creare sinergie con il territorio	0,6	Distinta la capacità di coinvolgere concretamente le realtà del territorio, sia la proposta per creare nuove sinergie	0,7
CRITERIO E	Direzione artistica: livello di competenza e qualifica della direzione artistica, valutato sulla base del curriculum e di precedenti esperienze nell'organizzazione di eventi culturali e/o festival o manifestazioni analoghe a quelle oggetto del bando.	10	Ottimo il livello di competenza della Direzione artistica in materia di organizzazione di eventi e di comunicazione, anche a livello internazionale.	0,8	Il CV attesta un elevato grado di competenza e preparazione della Direzione artistica	0,7
CRITERIO F	Gestione del Festival – Staff messo a disposizione : Livello di competenza, qualifiche e dimensione numerica dello staff messo a disposizione	10	Distinto il livello dello staff, sia a livello numerico che di competenze.	0,7	Alto il livello di competenza dello staff messo a disposizione, sia dal punto di vista dell'esperienza in materia che delle qualifiche. A livello numerico lo staff si considera più che adeguato all'evento da organizzazione	0,7